

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia departamentos de Antioquia y Cundinamarca**

Paso 4 Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos

Presentado por:

Cristian Alberto Suárez Rodríguez_ Código 91.353.025

Fanny Gallego Sánchez_ Código 37.876.371

Joana Katherine Molina Tamayo_ Código 1.027.883.525

Jhon Fredy Tabares Vélez_ Código 71.270.111

Tatiana Lorena Marín Dávila_ Código 1.020.406.413

Grupo: 65

Presentado a:

Martha Isabel Álvarez

Tutora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH
Programa de Psicología
Agosto 2018

Tabla de Contenido

1. Resumen	3
2. Relatos de violencia y esperanza análisis narrativo del caso 4 José Ignacio Medina	5
2.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	5
2.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	6
2.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	7
2.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	8
2.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	9
3. Formulación de Preguntas Circulares y Estratégicas.....	10
4. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso comunidades de Cacarica.	12
5. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3	17
6. Conclusiones	25
7. Referencias bibliográficas	27

1. Resumen

La violencia que viven las personas desde sus diferentes entornos, nos invita a trabajar más por una comunidad que necesita el apoyo profesional desde las distintas áreas de las humanidades; de allí entonces, se hace necesario fomentar estrategias que nos permitan buscar un acercamiento a la víctima, a su familia y al entorno en el que se desenvuelve; y con ello fomentar participación e integración a fin de reconstruir su tejido social y visualizar el direccionamiento de un proyecto de vida.

La violencia deja afectaciones significativas las cuales están relacionadas con estrés postraumático, ansiedad y depresión, ideación suicida, ataques de pánico, consumo de sustancias psicoactivas, entre otros, agregando a ello la disminución de los niveles de calidad de vida, la ruptura de las redes sociales afectivas, la modificación de los roles familiares y el desarraigo cultural Charris (2016, pág. 4); pero de igual forma observa la capacidad o resiliencia “que tienen las personas para hacer frente al dolor, a experiencias difíciles o traumáticas” (Wilches, 2010), debido a que los sujetos somos productores y producidos por la vida cotidiana y la historia social, Fabris (2010, pág. 3).

Palabras claves: acompañamiento psicosocial, conflicto, fracturas sociales, víctimas, violencia, secuelas psicológicas, enfoque narrativo.

Abstract

The violence that people live from their different environments invites us to work more for a community that needs professional support from different areas of the humanities; hence, it is necessary to promote strategies that allow us to seek an approach to the victim, his family and the environment in which he develops; and with this, encourage participation and integration in order to rebuild its social fabric and visualize the direction of a life project.

The violence leaves significant affectations which are related to post-traumatic stress, anxiety and depression, suicidal ideation, panic attacks, consumption of psychoactive substances, among others, adding to it the decrease of the quality of life levels, the breaking of the networks affective social, the modification of family roles and cultural uprooting Charris (2016, page 4); but also observes the ability or resilience "that people have to face pain, difficult or traumatic experiences" (Wilches, 2010), because subjects are producers and produced by daily life and social history, Fabris (2010, page 3).

Keywords: psychosocial accompaniment, conflict, social fractures, victims, violence, psychological sequels, narrative approach.

2. Relatos de violencia y esperanza análisis narrativo del caso 4 José Ignacio

Medina

2.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Desde el relato No 4 (José Ignacio Medina) me llamó la atención la capacidad que tuvo de tomar decisiones al momento que se desmovilizó de las FARC en el 2006; de construir una familia, de capacitarse y desde su experiencia vivida comenzar a trabajar en pro de una comunidad que lo necesita.

José Ignacio, fue un hombre de decisiones y eso se resalta en las siguientes frases del texto “desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla (p-7). No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días”, más con lo anterior se enfrentaba a otras situaciones legales, que después de un corto tiempo le hicieron jugar del lado contrario “corrí hasta llegar a Ibagué donde inicié el contacto con algunos grupos armados. Muchas personas creían que eran paramilitares, fue por eso que los busqué de una. Pero comencé a hablar con ellos y a los tres días me contaron que eran de las F A R C. Yo no tenía ninguna otra salida; necesitaba escapar.” (p-7), y a esta toma de decisiones se le suma la descrita en el párrafo anterior.

La toma de buenas decisiones simplemente es el acto de elegir entre alternativas posibles sobre las cuales existe incertidumbre, y básicamente esto fue lo que hizo José Ignacio, acción que más me llamó la atención; por lo anterior rescato lo descrito en el libro Teoría de la Toma de Decisiones (Cap 11 – Pág 483) donde “Braybrooke y Lindblom sugieren que la toma de decisiones, si bien no puede identificarse plenamente con la

resolución racional de un problema, sin embargo puede equipararse de manera general con ella”.

2.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Un primer impacto psicosocial que tuvo José Ignacio, fue el tener que huir de las filas del Ejército Nacional, por no cumplir una orden dada (sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla (p-7)), cuando es de conocimiento de todos, que esta institución del Estado colombiano debe ser garante de los derechos humanos y el cumplimiento de la Constitución Política de Colombia (CPC) tal como se recita en su artículo 2, “son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes ... y en el párrafo segundo de este mismo artículo “las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su vida, honra, bienes, creencias, y demás derechos y libertades, y para asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del Estado y de los particulares”.

Otro impacto fue, ingresar a las filas de un grupo al margen de la ley (FARC) como medida de escape, y enfrentar su ideología y su forma de operar; que haciendo un paralelo entre lo que le habían ordenado antes y lo que tenía que hacer en donde estaba, no existía una diferencia de fuerza en las decisiones tomadas, debido que, cuando tuvo que pasar a la guerrilla del Meta encontró “que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto”.

Vivir en la clandestinidad es otros de los impactos psicosociales, primero porque vivía ocultándose de sus antiguos compañeros militantes, segundo su cambio de identidad

con la finalidad de no ser detectado simulando ser otra persona, y como tercer punto estar como “nómada” moviéndose por diferentes partes en el sur del país.

Otro impacto divisado es la ausencia del Estado en diferentes sitios del país, y de allí como se menciona en el relato José Ignacio observo “guerrilleros que no sabían por qué estaban ahí; algunos eran familiares de otros guerrilleros y muchas mujeres con maltrato intra - familiar que buscaban refugio. Otros sólo querían venganza personal. La relación con la comunidad era nula”.

2.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Puedo evidenciar en el relato los posicionamientos subjetivos víctima y sobreviviente, debido a que de una u otra forma, independiente del grupo donde esté o del cual haga parte, ha sido implicado en el conflicto armado; José Ignacio fue víctima, pero con un enfoque diferencial de sobreviviente, debido a lo que proyectaba hacer “Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación”, focalizándose de igual forma en el fortalecimiento de la familia “Nos entregaron a mí y a mi compañera un café Internet con 12 computadores que queremos instalar en el pueblo”, con una visión de esperanza “Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza, como en la canción” y centrado en lo que quiere hacer “con mis ideas revolucionarias pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas”

A través de la subjetividad y frente a la problemática presentada por José Ignacio, podemos encontrar la idea de que en algún momento se pudiera encontrar con su hermano que también estaba en la “lucha”, pero desde una posición como soldado defendiendo los derechos y libertades públicas de los ciudadanos y se presentara una tragedia familiar, tal y

como lo pensaba su madre “mi hermano mayor es soldado profesional y a ella le daba miedo que algún día nos fuéramos a encontrar y a matar”.

En José su voz de la conciencia, juega un papel importante, debido a que es esta la que no le permite cumplir la orden de asesinato que le dan en el ejército y por el cual se ve obligado a huir; seguidamente al encontrarse con el grupo guerrillero donde él mismo se hace varias preguntas... ¿Cómo me permitieron que yo llegara hasta aquí, siendo militar? ¿Por qué cambian de una región a otra?

El posicionamiento subjetivo (modo subjetivo de situarse) es una entidad teórica difusa y escurridiza que escapa a cualquier definición lineal. Di Scala y Cantú (2003) consideran que el “Posicionamiento a diferencia del concepto de “posición” alude a la acción de posicionarse, es decir, de ubicarse, colocarse o ponerse en un lugar de un modo determinado. El posicionamiento se da en un contexto que llamaremos situación, del que cuidadosamente intentaremos diferenciar. En efecto, la situación es objetiva y esté externamente determinada, mientras que el posicionamiento es subjetivo y esté atravesado por las variables de la historia pulsional, relacional e identificatoria del sujeto. (Di Scala y Cantú, 2003:3).

Otro impacto psicosocial a resaltar fue las amenazas de muerte que recibió, la ruptura del tejido social, el rol social que desempeñaba como integrante de las Fuerzas Militares de Colombia, y la pérdida del proyecto de vida.

2.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Podemos reconocer significados como la impunidad, el irrespeto, la impotencia, la corrupción, la falta de conciencia, todas estas cosas son imágenes dentro del contexto vivido por José Ignacio, donde la violencia deja huellas, recuerdos, vivencias y nuevas

experiencias que le permiten al ser humano ser resilientes y buscar nuevas alternativas de vida aferrándose a lo más querido en su vida, a lo primordial y fundamental para él.

Al desmovilizarse se le daba la oportunidad de cambiar su estilo de vida, estudiar para poder tener participación política en el país como colectivo, pero por sus antecedentes no se pudo dar, debido a que recibió varias amenazas de muerte, entonces decidió estudiar y capacitarse en otra área diferente a la política, donde se le dio oportunidad laboral y desde allí poder de igual forma ayudar a otros excombatientes.

2.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

La emancipación "se refiere a toda aquella acción que permite a una persona o grupo de personas acceder a un estado de autonomía por cese de la sujeción a alguna autoridad", del relato se observa entonces que José Ignacio al no compartir las ordenes e ideales políticos de los 2 grupos (militar y guerrilla) a los cuales perteneció, decide desmovilizarse en el 2006 convencido que esta es una posible solución a sus dificultades y necesidades.

El amor por su familia, una mejor oportunidad laboral y su pensamiento emprendedor hacia las necesidades de su pueblo, lo motiva a continuar para trabajar por el bien y desarrollo comunitario, teniendo sus ideales políticos claros y definidos, tal y como lo manifiesta "con mis ideas revolucionarias, pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas".

Por lo anterior se interpreta que el cambio de pensamiento revolucionario se puede realizar de una forma diferente sin generar daños en la sociedad. Munczek (1998) aduce, no puedes solamente tratar al individuo, tienes que enfrentarte a la sociedad, e intentar "reestablecer un sentido de comunidad en las personas que lo han perdido" (p. 318).

3. Formulación de Preguntas Circulares y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	Uno de sus propósitos es buscar una transformación personal interviniendo de manera directa su entorno social, ¿cómo lograr afectar positivamente los entornos más cercanos? (Suarez, 2018)	Es importante reconocer como José Ignacio Medina en su proceso de desmovilización ha desarrollado su vinculación a la vida civil, y ha llevado a cabo un proceso de resiliencia y de sentido de pertenencia para trabajar por quienes han sido víctimas de la violencia y del conflicto armado, focalizando la importancia de trabajar en los entornos vulnerables y acompañar un proceso de no repetición. (Suarez, 2018)
	¿Cree usted que pueda continuar su vida normal después de haber pertenecido a la guerrilla de las FARC? (Marín, 2018)	En este caso José Ignacio que fue víctima y luego paso a convertirse en victimario, ha encontrado en las oportunidades brindadas por el gobierno re direccionar su vida nuevamente y de esta manera poner en marcha algunos proyectos que tuvo durante toda su vida, lo que permite entender que mediante políticas publicas bien ejecutadas es posible que estás personas puedan reintegrarse a la vida civil, a través de la creación de programas académicos y garantías laborales, que les generen ingresos sostenibles para ellos y sus familias. (Marín, 2018)
	¿Cómo cree usted qué aportaría hoy en día en la sociedad? (Molina, 2018)	Al generar estas preguntas se busca confrontar a José Ignacio de una manera positiva, llevándolo a analizar desde las experiencias vividas como podría aportar a la sociedad de una manera inclusiva. (Molina, 2018)
Reflexivas	¿Qué cree usted que habría pasado, si hubiera aceptado la orden dada por los mandos del Ejército Nacional en la operación militar del 2001, y como sería su historia de vida en estos momentos? (Suarez, 2018)	Con respecto a esta pregunta se quiere llevar a José Ignacio, a que haga una construcción de los hechos diferente a las decisiones tomadas, partiendo de las premisas “que habría pasado si...” “como sería si...”, a ahondar en una reflexión, restauración y perdón a las familias víctimas, afrontando las consecuencias, y con ello evitar el silencio que muchas personas guardan por temor o por no revivir

		sucesos; “frente a ese recuerdo traumático, el silencio parece imponerse a todos aquellos que quieren evitar culpar a las víctimas. Y algunas víctimas, que comparten ese mismo recuerdo (Suarez, 2018) “comprometedor”, prefieren, ellas también, guardar silencio. Michael Pollak (1989)
	¿Cuál cree que será su aporte en la construcción de lazos dentro de la familia y la comunidad después de la situación vivida? (Molina, 2018)	Las preguntas reflexivas formuladas, buscan que José Ignacio reconozca sus potencialidades y como puede aportar a la sociedad y a su núcleo familiar desde su proyecto de vida. (Molina, 2018)
	¿considera usted que los sucesos ocurridos en su familia a causa de sus decisiones la han obstaculizado el normal desarrollo del ser humano en su aspecto social y económico? Tabares, 2018)	Busca identificar la afectación social y económica de la familia a causa de lo sucedido por las decisiones de José (Tabares, 2018)
Circular	Si pudiese tomar el lugar de aquellas personas que en tiempo atrás fueron sus víctimas, ¿cómo aportaría usted, para un proceso de reconciliación mutua? (Suarez, 2018)	Con esta pregunta se pretende evaluar la relación y el compromiso de servicio que tiene José Ignacio Medina consigo mismo, con su familia y con el ámbito social, descifrando secuelas que hayan podido quedar de la situación vivida; y observar de manera directa a través de su narrativa la verdadera su cambio significativo a través de un servicio al beneficio por los demás (Suarez, 2018)
	¿Considera usted que Promover el desarrollo de las capacidades de las personas en proceso de reintegración puede reducir los índices de reincidencia? (Marín, 2018)	Esta pregunta permite que la víctima cuestione las herramientas que les brinda el estado para su reintegración social, sabemos que fortalecer o potenciar las habilidades es vital en estos casos ya que les ayudara a alcanzar niveles educativos que le facilite el acceso a su vida laboral y por ende productiva, esto además les permitirá reconectarse con su entorno familiar y social. (Marín, 2018)
	¿Cómo ha mejorado o que dificultades has tenido en la convivencia familiar, después de la desmovilización y el regreso a casa? (Tabares, 2018)	Esta pregunta pretende indagar la relación familiar que se lleva en el hogar, la confianza, la hermandad, la familiaridad y la función de cada uno de los roles en sus integrantes (Tabares, 2018)

4. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso comunidades de Cacarica.

“El río Cacarica nace en la serranía del Darién, límites con Panamá, y bota sus aguas al Atrato; bordea el Parque Nacional de los Katíos y su cuenca ha sido poblada por comunidades negras del Baudó” una comunidad marcada por la pobreza, la falta de educación, de oportunidades, de equidad de género además de los abusos el abandono estatal, las deficiencias socio-económicas en los núcleos familiares son factores que rodean y caracterizan esta región, víctimas de una de las peores y más dolorosas situaciones por las que una persona puede pasar que es el desplazamiento y abandono obligado de sus tierras, sin dejar a un lado la activa participación de menores en el conflicto armado todo esto radica principalmente en la monopolización del campo por terratenientes y el desplazamiento de campesinos a centros urbanos que en ocasiones generaba resistencia.

Una población que necesita urgentemente la implementación y el desarrollo de verdaderas y eficaces estrategias de intervención psicosocial, donde se permitan la creación de espacios de interacción entre las comunidades, el empoderamiento que es una herramienta que les permite a las personas en estado de vulnerabilidad tomar las riendas de sus situaciones y participar activamente en la transformación y la solución de sus conflictos.

¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales de los pobladores de Cacarica, se pueden identificar en los daños causados a nivel individual, familiar, social y territorial; debido al entorno

violento que tuvieron que vivir después de la “incursión militar”, fue allí, en ese instante cuando aumenta su problemática debido a que, comenzaron las desapariciones, los asesinatos y las acciones que violaban y vulneraban los derechos humanos; y más aún, cuando se dieron cuenta que no había transparencia en la operaciones del Estado porque estaban de igual forma involucrados con grupos ilegales (paramilitares), y a su vez cuando la prioridad no era erradicar la ilegalidad sino, tomarse el territorio en búsqueda de una economía a partir de nuevas industrias en el trabajo de la madera.

Otros factores psicosociales, que fueron latentes después de la incursión y el hostigamiento militar, fueron la privación de la libertad de expresión, por el miedo y el temor a denunciar, tomando esta acción como medida de protección, otro factor es el dolor y desesperación por sus seres queridos que se quedaron en el camino luego del desplazamiento, y por lo que ya tenían construido. De lo anterior entonces, primordial realizar una intervención que nos permita evaluar el daño causado y la activación de redes de soporte social, de igual forma, la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis; tal como lo cita Carlos Andrés Gantiva (2010). En sus apuntes breves; Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia (pág. 1)

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El impacto social que se genera por ser estigmatizado como desplazados los ha privado de la libertad de expresión y de denunciar cualquier atropello se encuentran sumidos en el silencio más aun según lo evidenciamos en nuestro caso de Cacarica s, por otra parte, las

familias de dichos desplazados también sentirán la persecución y estarán prevenidos antes las represalias que puedan tomar contra ellos los victimarios de sus seres queridos.

Cuando la población es estigmatizada por un actor armado, y es violentada de tal manera a causa de suposiciones suele presentarse la amnesia disociaría, que consiste en el impedimento de recordar la información enfocada con la situación negativa, ya que muchas veces pueden terminan creyendo lo que dicho actor armada le indica y pueden entonces llegar a sentir culpabilidad. (Echeburúa, 2007)

De igual forma se destacan impactos de tipo psicosocial, cultural, social, entre otros, que afectan de manera directa la integridad de la persona, debido a que, al ser señalados como cómplices de cualquier grupo armado violento, los sumergen en un entorno de culpabilidad, que los conduce a torturas y muchas veces a la muerte, y es aquí donde de forma inmediata se fragmenta el tejido social, deteniendo de manera insostenible los proyectos individuales, familiares y comunitarios. De allí se hace necesario un apoyo mutuo donde existan vínculos previos, que posibilite un intercambio recíproco en el grupo y la circulación de contenidos emocionales de dolor, frustración y rabia a raíz de los hechos ocurridos tal como lo señala Parra, L (2016 – pág. 97).

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Para mitigar las afectaciones físicas, mentales y psicosociales de la población víctima del conflicto armado, se puede dar a través de la atención psicosocial y la atención integral en salud con enfoque psicosocial (PAPSIVI – 2017 pág. 17), definiendo cada acción de la siguiente manera:

La atención psicosocial, favorece la recuperación o mitigación de los daños psicosociales y el sufrimiento emocional generado a las víctimas, sus familias y comunidades, como consecuencia de las graves violaciones a los Derechos Humanos y las infracciones al Derecho Internacional Humanitario.

La atención integral en salud con enfoque psicosocial, Desarrolla indicaciones basadas en evidencia que orienten la atención integral en salud con enfoque psicosocial y diferencial, como medida de asistencia y/o rehabilitación para la población víctima del conflicto armado.

De lo anterior mencionado, Arévalo (2009) propone que los ámbitos de trabajo de lo psicosocial con las personas y colectivos victimizados por los hechos violentos; está en relación con la construcción de la dignidad, el fortalecimiento de las redes sociales, el trabajo de la identidad. (pág. 50)

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Como estrategia psicosocial que facilite la potenciación de recursos y habilidades de afrontamiento a la situación expresada con la comunidad de Cacarica podemos implementar la propuesta IV de Rudolf Moos respecto al contexto y al afrontamiento donde “las habilidades de valoración y afrontamiento son los mecanismos esenciales que transmiten y alteran la influencia de los contextos estables y transitorios de la vida sobre el funcionamiento y la maduración psicosocial”. (Moos, 2005).

En este apartado se destacan dentro de la valoración el grado en el que una situación se percibe como un reto o una amenaza y quien la provoca, además se categoriza las

habilidades de afrontamiento como aproximación o evitación según su enfoque o según su método en cognitivo o conductual. (Moos, 2005).

Así, por ejemplo, al efectuar una combinación de dichos tipos de habilidades podremos determinar que la búsqueda de apoyo y la solución de problemas se llevan a cabo mediante afrontamiento de corte conductual, por otra parte, la evitación cognitiva y la resignación afectiva dan cuenta de afrontamiento por evitación cognitiva.

En concordancia, Moos afirma que “los individuos que favorecen el afrontamiento por aproximación tienen más probabilidades de resolver los factores estresantes y obtener algún beneficio de ellos y también de experimentar más confianza en sí mismos y menor depresión y disfunción” (Moos, 2005).

En conclusión, las estrategias psicosociales permiten evaluar las consecuencias del hecho traumático en cada una de las personas. Aquí se analiza los síntomas y limitaciones funcionales.

- **Estrategia con enfoque Médico:** primer se realiza un examen físico obteniendo un diagnóstico de todos los sistemas vitales afectados.
- **Estrategia Personal:** según esta estrategia, se evalúa la historia oral y vital tomada desde el testimonio. También se establecen un diagnóstico con la transformación de los sentimientos subjetivos de identidad y bienestar.
- **Salud Pública:** esta estrategia es la más común y se realiza mediante estudios y entrevistas directas a los afectados, se analiza el daño cerebral y se diagnostica las habilidades y capacidades, rendimientos intelectuales, cansancio emocional y relaciones sociales.

5. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3

“No es el sufrimiento en sí mismo el que madura o enturbia al hombre, es el hombre el que da sentido al sufrimiento”, (Frankl, 1997, pág. 23), de allí podemos destacar que los seres humanos aprendemos no solo porque se nos transmita información, sino también, porque construimos nuestra versión personal de la información, si cambiamos la forma de educar a los niños, es decir, de enfrentarnos a la vida quizá cambiaríamos el mundo.

El ser humano es conflictivo por naturaleza, pero pacífico o violento por cultura, la violencia del ser humano no está en sus genes sino en su ambiente, nadie es pacífico por naturaleza, más bien la agresión es inevitable. La cruel realidad que se puede observar después de este ejercicio de foto voz, es la violación de los derechos humanos, el abandono, la exclusión, la indiferencia, el olvido, desplazamiento interno forzado, la explotación de los recursos naturales, el irrespeto por los derechos fundamentales, a la vida, la integridad personal y la libertad individual; en donde las personas más vulnerables son los niños, las mujeres cabeza de familia, los jóvenes, los adultos mayores y las minorías étnicas.

La crisis humanitaria que vive Colombia, agravada por el fenómeno del desplazamiento forzado a causa del conflicto, es considerada como la peor crisis humanitaria, vemos como cada día hay más pobreza y menos educación, deterioro del sistema educativo formal tanto en su calidad como en su gestión.

Podemos ver como la violencia deja afectaciones significativas las cuales están relacionadas con estrés postraumático, ansiedad y depresión, ideación suicida, ataques de pánico, consumo de sustancias psicoactivas, adicionalmente se identifica la disminución de los niveles de calidad de vida, la ruptura de las redes sociales y afectivas, la modificación de los roles familiares y el desarraigo cultural. Pero así mismo se observa la capacidad o resiliencia “que tienen las personas para hacer frente al dolor, a experiencias difíciles o

traumáticas” (Wilches, 2010), esto tiene mucho que ver con la capacidad de superar los eventos adversos y ser capaz de tener un desarrollo exitoso a pesar de circunstancias adversas como lo son la muerte de los padres, guerras, graves traumas que, aunque hayan estado expuestos a hechos victimizantes traumáticos, los niveles de resiliencia que los caracterizan les han permitido tomar conciencia, reestructurar la forma de vida, sobrellevar la situación y adaptarse progresivamente (Shemyakina & Plagnol, 2013) para empezar de cero y tomar el rumbo de su existencia y de su proyecto de vida.

El estado aún no está preparado para atender a toda la población afectada, aun vemos como existen personas en condiciones muy vulnerables, no tienen acceso a la educación, vivienda digna o empleo formal, muchas personas siguen viviendo del rebusque día a día para poder subsistir, la mayoría de estos son desplazados que les toca dejar el campo y sus tierras, para habitar un lugar inclemente para ellos como lo son las ciudades, donde casi siempre son excluidos y tratados como indeseables, con los que no se debe relacionar.

Estas personas afectadas por la violencia y la exclusión social también tienen sueños, proyectos, pero lo que no tienen son los recursos para lograrlos, esto les frustra, les genera tristeza, desmotivación, pero son olvidadas por los que tienen el poder para hacer el cambio, es como vivir en dos mundos, donde a unos no le es importante el sufrimiento de los otros, son indiferentes y apáticos. No podemos negar que la pobreza y el desempleo son desencadenantes de la guerra porque generan delincuencia, muertes, atracos, además de la mala calidad de vida que viven estas personas, pues no pueden satisfacer adecuadamente todas sus necesidades básicas, por lo que muchas veces las personas terminan mendigando y optando por trabajos denigrantes como la prostitución, venta de estupefacientes, entre otros.

Vale la pena mencionar que estas personas víctimas de la violencia y que no cuentan con recursos económicos para satisfacer sus necesidades muchas veces optan por el suicidio, sobre todo aquellas que padecen enfermedades graves o terminales y no tienen para la compra de su tratamiento; así mismo, muchas personas que pasan por experiencias traumáticas se vuelven más fuertes, resistentes al dolor, en pocas palabras se vuelven resilientes, ya que salen a flote habilidades, aptitudes, fortalezas y virtudes que ellos ignoraban de sí mismos, y los hace sobreponerse al dolor y salir adelante, sin dejar que la situación adversa los domine.

Cada una de las expresiones gráficas es una representación subjetiva donde se movilizan casos de violencia en sus diferentes ámbitos y contextos de la vida social, la foto voz es una interpretación que hace el investigador a través de una imagen que demuestra y va más allá de donde los ojos pueden ver y el sentimiento puede sentir. La interpretación de los espacios seleccionados se vuelve más profunda cuando la imagen es interpretada de diversas formas encontrando el aquel punto de inicio y final donde se desarrolla cada escena que moviliza acciones de violencia impidiendo el normal desarrollo del ser humano ya sea en forma individual o colectiva.

El lugar se lo apropia desde la vivencia misma y el sentir humano, el maltrato de la naturaleza, de una flor, del medio ambiente, de aquellos espacios de recreación donde habitamos, desde el abandono, desde el silencio mismo, desde la indiferencia, desde el egoísmo, desde el descuido de un ser vivo son imágenes que hablan de dinámicas de violencia y son fieles testigos que la afectación va más allá de lo físico a lo psicológico, lo moral y sentimental, porque han atentado contra la dignidad humana.

Las expresiones fotográficas nos dan a conocer una lectura de la vida real en los diferentes espacios seleccionados, donde la violencia ha detenido el crecimiento y el

desarrollo de los sectores y comunidades víctimas de la violencia en sus diferentes tipos ya sea violencia familiar, cultural, social, Psicológica, física, sexual económica, interpersonal, verbal entre otras.

Los valores simbólicos y subjetivos están en los colores, en las formas, en las expresiones en el vacío y en el silencio, en el dolor de la imagen de la figura humana como símbolo de afectación de fragilidad por la pérdida de los derechos que les han sido vulnerados. El respeto, la solidaridad son los valores fundamentales que se pueden reconocer para lograr con la ayuda de toda la paz que anhelamos.

En una intervención psicosocial debe existir el respeto en su cultura e idiosincrasia para poder no afectar a la víctima o a la comunidad, sino brindar una ayuda y lograr la rehabilitación e integración a la vida civil, la solidaridad son las acciones y el empoderamiento que el interventor realiza junto con la comunidad sintiendo el dolor ajeno para comprender el hecho y lograr el acompañamiento psicosocial; teniendo en cuenta que el contexto y el territorio significan mucho para las personas, forman parte de su vida, de su identidad, ayuda a fortalecer las relaciones entre unos y otros, pero con tanta exclusión e indiferencia por los que menos riqueza posee, hace que se cree barreras que no fortalecen los lazos de amistad o de las relaciones interpersonales.

El contexto o territorio es el lugar donde compartimos con los demás, donde intercambiamos nuestra cultura, tradiciones, costumbres, lo que nos hace formar vínculos con los demás seres humanos, todo esto nos ayuda a fomentar la integración entre los diferentes estratos económicos, la inclusión social y la paz.

Breen y Jonsson (2005, pag.35) plantean que las pocas oportunidades de desarrollo en la sociedad provocan malestar que puede desembocar en prácticas delincuenciales que le permiten mejorar su posición en la sociedad; por ello la sociedad colombiana se ha venido

construyendo en medio de un permanente ejercicio de violencia, han sido las imágenes muy dicientes para que el estado colombiano se dé cuenta del desangre que ha venido padeciendo las diferentes comunidades víctimas de la violencia en nuestro país. Todo lo que las imágenes nos han mostrado ha sido un intento por despertar a las autoridades quienes tienen la responsabilidad de garantizar la protección del ser humano y la reintegración a la vida civil de aquellas víctimas afectadas por la violencia.

Es la imagen la forma visual de narrar aquellos acontecimientos que marcan la vida diaria de todo contexto en específico, y es una responsabilidad y deber del Estado colombiano formular estrategias y acciones a través de políticas públicas para llegar a la comunidad y víctimas que han sido afectadas por este flagelo de la violencia desencadenando problemáticas sociales de diferentes ámbitos como pobreza, inseguridad, delincuencia, descomposición familiar entre otras.

El ejercicio de la foto voz nos ayuda a analizar e interpretar aquellos pasajes que en las diferentes ciudades de Colombia se observan en el diario transitar por las calles donde todos pasan desapercibidos incluyendo las acciones políticas del gobierno, los parques, las avenidas, los centros comerciales, las plazas de mercado, los barrios son escenarios donde las imágenes demuestran muchas dinámicas de violencia en todos sus sentidos pero da tristeza de la imposibilidad que demuestran los mandatarios para cambiar estos escenarios por imágenes llenas de paz y alegría y borrar de aquel las escenas que causan llanto y tristeza.

Esta actividad da una mirada a nuestro contexto, permitiéndonos conocer nuevas realidades que ignorábamos y que muchas personas aún desconocen, por medio de la imagen podemos mostrar las problemáticas que afectan a las personas, a familias, comunidades o ciudades, y ponerlas en evidencia para que los entes encargados, el

liderazgo de comunidades y la intervención social del psicólogo, direccionen la solución de las mismas, no podemos vivir ignorando la realidad de un país, que a diario pide un cambio enfocado desde lo holístico; y es allí donde debemos tener en cuenta la estructura triangular de Pichón Rievire (1956, pag.5), en la cual afirma que hay tres elementos que componen este vínculo, por lo tanto, si se modifica un elemento toda la estructura se modificará, lo que nos muestra que si una intervención psicosocial no es susceptible al cambio no se dan resultados esperados; con lo anterior se quiere decir, que se debe hacer un trabajo integrado y de corresponsabilidad.

Las imágenes de olvido, el maltrato físico, el abandono a personas de la tercera edad, la exhibición y venta del cuerpo de la mujer, el abuso sexual, la mendicidad, la indigencia, las pandillas, la falta de oportunidades de trabajo, el desplazamiento forzado, la carencia de las figuras paternas y muchas más imágenes que se observan a diario en las calles de nuestro país es la sordidez de un país sin ley y sin amor.

El autoritarismo de los sistemas represivos y políticos corresponde a una violencia del Yo y del Súper Yo, a las sociedades disgregadas y conflictivas que ocasionan una violencia caótica, les corresponde saldar las afectaciones causadas en sus diferentes formas de violencia.

La violencia configura el síntoma de los tiempos y evidencia que la pasión por el goce sin reglas y sin ley es la realidad socio simbólica de un país adolorido. De esta manera se observan pasajes que muestran el sufrimiento producto de una estructura familiar débil, debido a una figura paternal en igual condición, incapaces de imponer el orden necesario que impidan a futuro, ser generadores de violencia; ya que el hogar es el primer lugar de enseñanza donde se siembran los valores éticos que perdurarán por siempre en el transcurrir de la vida del ser humano.

Debemos entender que todos tenemos una forma diferente de ver las cosas, de sentir, de pensar, la memoria depende de la subjetividad de cada sujeto con la experiencia vivida, por lo que solo la persona que vivió el trauma o la situación adversa puede hablar de lo que sintió, de lo que experimentó. Esta subjetividad va desde lo individual hasta lo colectivo, pero cada persona tiene su propia forma de expresarse. Una forma de contar la memoria es a través de imágenes o de la oralidad, pero muchas veces una imagen dice más que mil palabras.

Las alteridades micro políticas creemos, que no son del todo comprensivas y no se ponen en el lugar de los más necesitados, aunque están dando un gran paso con la firma de la paz, y la reconciliación entre víctimas y victimarios.

El dialogo es un buen recurso de afrontamiento para los conflictos que propician la guerra, esta alteridad debe ayudar a entender la diferencia de los demás seres humanos, pero también las nuestras.

Las alteridades políticas deben fomentar la buena convivencia entre los ciudadanos y aquellos que llegan del campo como consecuencia del desplazamiento, promocionando el respeto por las diferencias, la inclusión, pues no se trata de dominar al prójimo imponiendo nuestras creencias por encima de las de ellos.

La experiencia de estos espacios, ha sido una lectura simbólica de escenas que a diario miramos en diferentes ciudades del país pero que pasan desapercibidas porque no interpretamos el porqué de sus vivencias y las causas que generan esas imágenes.

Ha sido una experiencia enriquecedora que busca la interpretación de la problemática por parte del investigador, con el fin de lograr su comprensión y junto con la comunidad y victimas afectadas lograr planificar acciones de participación conjunta para realizar el

acompañamiento psicosocial en busca de la rehabilitación y reintegración a la vida civil de las personas afectadas por la violencia.

Esta herramienta nos ayuda a ver y comprender que hay muchas personas en el olvido, tanto por parte de su familia, como por el Estado, la sociedad los rechaza, los excluye, los reevictimiza, les roba su dignidad, estas personas necesitan atención psicológica, cuidados, protección del estado, que no se les vulneren sus derechos, que se les pueda brindar mecanismos para garantizarles una mejor calidad de vida.

Al sector político invitarlo hacer lectura de las imágenes que a diario se observan en el país y hacer la interpretación respectiva con el fin de lograr la atención y llegar con cobertura a través de formulación de políticas públicas con la protección a las víctimas del conflicto armado sin discriminación y exclusión alguna.

Hace falta más acciones en cuanto a la solución y satisfacciones de necesidades básicas, que los niños puedan asistir a la escuela, que los jóvenes tengan oportunidades laborales, que los ancianos no anden bajando o ejerciendo trabajos muy pesados para su edad, sino que más bien este descansando en casa, cuidados por su familia.

El estado debe comprometerse más con las problemáticas de su comunidad, hay mucho abandono por parte de las administraciones locales, la solución a veces no es solo dar un mercado, o un sueldo deprimente a la tercera edad, muchas veces las problemáticas son emocionales, psicológicas y necesitan por lo tanto atención psicológica, y esta no se da, las personas tienen que sacudirse, levantarse y seguir así les toque cargar una pesada cruz.

Link Blog

<https://casuarezr12.wixsite.com/misitio>

6. Conclusiones

- La intervención psicosocial en escenarios de violencia permite que los estudiantes próximos profesionales pongan a prueba los conocimientos adquiridos a lo largo de la formación para que sea una adecuada intervención en la población que ha sido víctimas del conflicto o han desertado de los grupos armados; para ello las técnicas con enfoque narrativo incluyen como actores básicos e indispensables a las víctimas y victimarios para el proceso de transformación de su historia, siendo la base de las estrategias su origen, su cultura y sus experiencias.
- Esto se puede conseguir a través de historias vividas, cartogramas, escenas de teatro, cantos basados al contexto o creación de cuentos con personajes de la comunidad; este proceso psicosocial aporta significativamente en la transformación de las comunidades pues logra mitigar la vulnerabilidad debido a los actos violentos y la exclusión social por miedo o falta de conocimiento de formar nuevos grupos que aporten a la sociedad como aprendizaje social el cual enriquece a todos, pues se promueve el liderazgo y la resiliencia desde el enfoque narrativo, diferencial y con base en políticas públicas que hagan cumplir los derechos humanos.
- La importancia de haber abordado escenarios con significado expresivo, en relación a la representación vivencial de la víctima y sus victimarios, posibilita que la persona sea artífice de su propia historia y que ella le sirva de

apalancamiento emocional para autoanalizarse, busque soluciones y posteriormente permita personarse a sí mismo, para luego personar a los demás.

- Desde las universidades debe afinarse mucho más, los modelos de formación en su estudiantes, sobre la premisa de responsabilizarse de guiar y orientar la salud emocional de las víctimas, darles la prioridad que requieren, amparados bajo ese espíritu de autonomía que nos aleja de intervenciones mezquinas de algunos sectores (públicos, privados, políticos, económicos) lo que permite una apropiación del “ser” como artífice de su cambio desde lo humano, social y cultural.
- Las víctimas del conflicto en nuestro país, requieren que se visibilicen sus necesidades dentro de todas las esferas de la sociedad, cortando con esa indiferencia tan marcada y que demuestra que el conflicto es de unos pocos, cuando la realidad nos afecta a todos, ya que el desplazado contribuye a incrementar los cordones de pobreza y marginalidad en las ciudades, situación que ellos en su interior no desean hacer, pero no quedo otra alternativa.
- El avanzar a nuevas formas de contar la realidad de nuestro país, va construyendo un sentido de realidad, paso inicial para ser reconocidos como actores del conflicto, la expresión, el diálogo o comunicación bajo los lineamientos de subjetividad humana, hacen posible que se entienda y comprenda al sujeto en todas sus dimensiones, reconociéndose que es un “activo

propio” con valores y virtudes de amplia capacidad para contribuir en todo lo que la sociedad requiera, sin vérselo como una carga o problema como son vistos las víctimas en Colombia.

7. Referencias bibliográficas

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/tehis/vtx/rwmain/pendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-Dearq09_Articulos04.pdf

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>

MATINAL, *Revista de Investigación y Pedagogía* (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos.

En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de

https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf